

UN AMBIENTE PREPARADO, LA CLAVE DEL JUEGO LIBRE EN CASA

Les niños aprenden a través del ambiente que les rodea, y si éste está dispuesto para facilitar la autonomía el juego y el aprendizaje de ellos, tendremos mucho trabajo avanzado.

Pero no solo nos referimos al plano físico, un buen ambiente preparado se completa con un clima de respeto y orden, armonía, amor y buenas palabras, pero sobre todo de ejemplo.

El ejemplo es una lección continua para los niños, el espejo en el que mirarse. A veces sobran las palabras y falta ejemplo, por eso el aprendizaje no cala, hay contradicciones.

CLAVES PARA UN AMBIENTE PREPARADO EN CASA

1. **LA CASA A SU ALTURA:** es esencial visibilizar la casa (no solo el espacio puramente de juego) y pensar en soluciones asequibles que le permitan jugar y realizar sus rutinas sin pedir ayuda.
2. **ORDEN:** es importante **procurar que cada cosa tenga su sitio** y a ser posible, que todos los materiales estén ordenados por temáticas. Se puede dedicar por ejemplo un espacio al juego simbólico, otro a la vida práctica etc.
Aunque los materiales roten, es necesario mantener la temática organizada si es posible, en el mismo lugar. Esto les aporta seguridad y les ayuda a ordenar su mente.
Además, es muy importante que se mantenga una regla: **antes de sacar otro material recogemos el que esté fuera de su lugar.**
3. **TODO SE PRESENTA CONTENIDO:** ya sean cajas, bandejas, platos etc. toda actividad tiene su continente y su contenido. Esto confiere individualidad a la actividad y facilita que pueda recogerla y sacarla de forma autónoma.
4. **MENOS, ES MÁS:** Tener un espacio despejado y con un número concreto de materiales ayuda a concentrar la mente de le niño y aporta valor y protagonismo a cada material.
5. **RETIRAR TODOS LOS MATERIALES QUE USE INADECUADAMENTE QUE PUEDAN REPRESENTAR UN PELIGRO:** si no está preparado para ese material ahora, guardamos y ya le presentaremos más adelante.
6. **DISPONER DE UNA MESA PROTEGIDA (por tapete, mantel...):** así puede trabajar con los materiales de forma autónoma, sin que nosotres tengamos que prepararle el espacio.
7. **DISPONER DE UTENSILIOS Y MATERIALES DE LIMPIEZA:** le niño ha de tener a su alcance materiales de limpieza que le permitan recoger y limpiar cuando lo necesite.
8. **ESPACIO CÁLIDO, TRANQUILO Y NATURAL:** el espacio en sí ha de ocupar un papel secundario para que le peque pueda concentrarse en sus materiales sin verse sobre estimulade. Por eso es recomendable que el mobiliario, paredes y tejidos sean de colores neutros y de materiales naturales (madera, pelo etc), que les aporten esa sensación, de calidez sin sobre cargarles.
9. **DINAMISMO:** Sobre todo si tenemos un espacio reducido, lo ideal es rotar materiales frecuentemente para ofrecer estímulos acordes a su evolución e intereses.
10. **RESPECTO POR LOS MATERIALES:** el material se trata con cuidado y respeto. Si algo se estropea, ensucia o rompe trataremos de repararlo/limpiarlo juntas.
11. **EL AMBIENTE SE ADAPATA A LE NIÑE Y A LA FAMILIA:** cada familia y cada niño es un mundo, por eso no todo vale para todes. Lo ideal es que la casa se adapte a la familia y no a la inversa. Por tanto, si a nuestro niño le interesa mucho, por ejemplo, la música, lo mejor sería que dispusiera de mayor espacio para ello, aunque este rincón tuviera que estar en un rincón de la cocina por falta de espacio.
12. **FACILITARLE LA AUTONOMÍA DENTRO DE LAS PROPIAS RUTINAS FAMILIARES:** lo ideal es que se pueda integrar en la rutina familiar, formando parte activa de ella, de forma autónoma. Para ello intentaremos disponer de sillas y taburetes en los que elle mismo pueda subir y bajar con utensilios de las labores domésticas que pueda realizar a su altura.

MATERIALES NO ESTRUCTURADOS

COMO HERRAMIENTA CLAVE DEL JUEGO LIBRE

Si nos paramos a observar a una niñe jugar, nos daremos cuenta de que cualquier niñe encuentra juego en aquellos objetos más irrisorios que os podáis imaginar y que con ellos le niñe desarrolla juegos ricos y diversos. **Su necesidad innata de jugar y su capacidad de imaginar hacen del objeto el elemento perfecto donde volcar toda esa creatividad que llevan dentro.**

Si nos fijamos, generalmente este tipo de objetos no tienen sonido ni luces, no se mueven solos y no siempre tienen una forma que relaciona una función concreta. Tampoco llevan normas ni instrucciones. Sino que suelen ser piedras, palos, tapones, cajas de cartón, juguetes específicos, ...

A este tipo de material se les llama desestructurados o no estructurados: **materiales que son una cosa, pero pueden ser otras múltiples**, que permitan a la niñe jugar de muchas maneras sólo o en compañía, que sea ella (o el grupo de niñes) quien marque el juego y sus reglas y que favorezca a desarrollar todo su potencial, como diría Francesco Tonucci.

¿QUÉ APORTAN LOS JUGUETES NO ESTRUCTURADOS?

- **Ayudan a las niñes a desarrollar sus capacidades de una forma natural**, respetando su necesidad vital de explorar y jugar según su etapa evolutiva.
- **Preservan su capacidad de asombro**, tan necesaria para su aprendizaje y estimulan su mirada, tanto en la belleza de lo simple como en la diversidad de detalles y posibilidades.
- Su forma simple **no dirige el juego de la niñe** sino que le inspira y es ella misma quien decide qué representa en su juego esa forma. Tocarlos, juntarlos, alinearlos, construir, desmontar...
- **Dan sentido a su propio juego**: pasando de un juego desordenado (quizás para nuestro parecer), donde la niñe explora el material, lo reconoce y lo siente. Entra en relación con él entendiéndolo y poco a poco estructurando el camino...
- El juego evoluciona, **como si de un proceso creativo se tratara, donde de múltiples ideas pasa a concretarse en una y profundizar en ella**. Es cuando la niñe entra en su mundo y se deja llevar por sus instintos, sus necesidades internas... Es cuando busca sus soluciones y las resuelve manipulando el material hasta encontrar su resultado deseado.
- Pero también les ayuda a introducir conceptos matemáticos por medio del juego: aprenden que los diferentes tamaños pueden combinarse entre sí para crear tamaños semejantes o diferentes (sumando o dividiendo partes) así como la diferencia de pesos y de color; aprendiendo a asociar, discriminar, relacionar y clasificar características.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA NATURALEZA COMO PROVEEDORA DE MATERIALES NO ESTRUCTURADOS

El juego al aire libre les proporciona beneficios en el plano psicológico y mental, aunque tal vez no sean siempre evidentes. Estas actividades exigen a los niños pensar de forma creativa, estimulan su curiosidad y les obliga a tomar decisiones y resolver dificultades a través de su imaginación.

En general, la casa, e incluso los espacios públicos destinados al juego libre, están organizados. En la naturaleza, sin embargo, la niñe se enfrenta a un espacio abierto, donde los límites para sus juegos y actividades los tiene que poner ella misma, con su creatividad e imaginación.